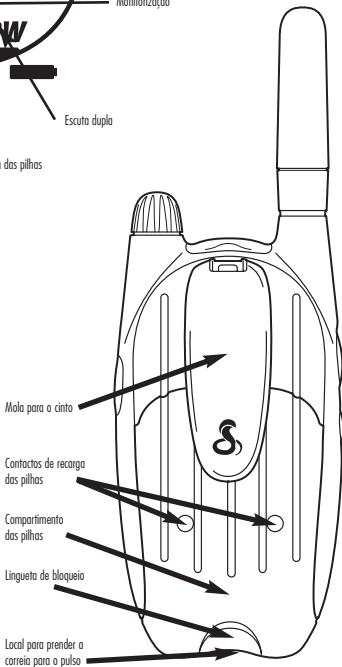
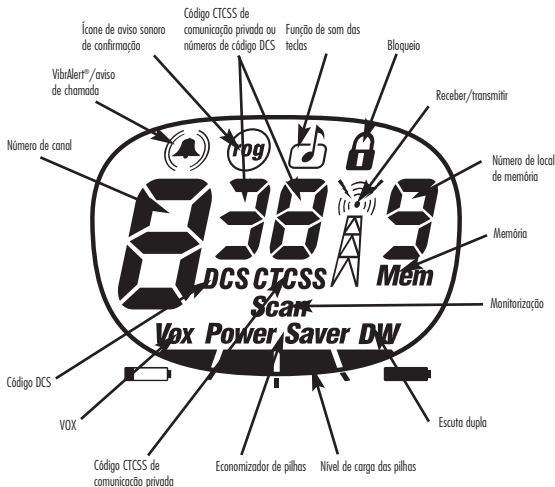
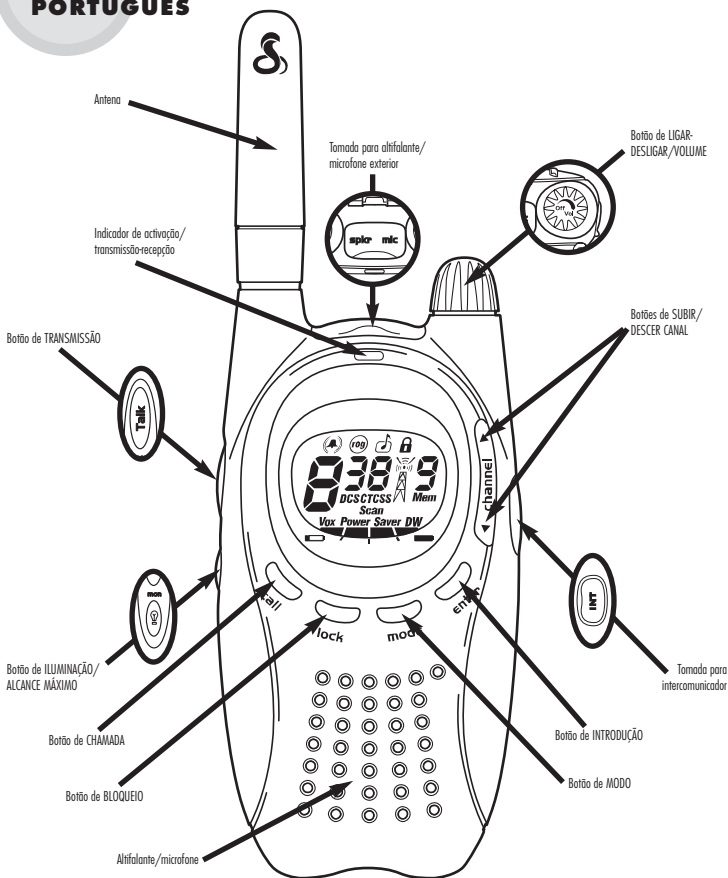


PORTUGUÊS



Características do produto

- **Rádio bidireccional**
com um alcance máximo de 3 km (2 milhas)
- **8 canais***
- **38 códigos CTCSS de comunicação privada**
- **83 códigos DCS**
- Ecrã de **cristal liquido (LCD) retroiluminado**
- **Resistente à água**
- Circuito para **economizar as pilhas**
- Ampliador de **alcance máximo**
- Modo **VOX** para transmissões com as mãos livres
- Paging silencioso **VibrAlert®**
- Função de **intercomunicador**
- **10 locais de memória**
- **Aviso de chamada** (10 toques seleccionáveis)
- **Monitorização** (canal, código CTCSS de comunicação privada, código DCS, memória)
- Função programável de **Escuta Dupla** para a monitorização de dois locais
- **Bloqueio de teclas**
- **Silenciador automático de ruídos de fundo**
- **“Aviso sonoro de confirmação”**
seleccionável com botão para activar/desactivar
- **Função de som das teclas** seleccionável com botão para activar/desactivar
- Tomada para **altifalante/microfone exterior**
- **Mola para o cinto**
- **Correia para o pulso**
- **Contactos de recarga das pilhas** na tampa do compartimento
- **Carregador rápido de secretária**
- **Conjunto de pilhas recarregáveis NiMH**
- **Adaptador de CA** (220 V, ficha europeia de 2 pinos)
- **Adaptador de ficha**
(220 V, ficha europeia de 2 pinos para 240 V, ficha de 3 pinos para o Reino Unido)

*A utilização dos canais 1 e 2 é proibida em França. Em virtude desta situação poder mudar é favor contactar as autoridades francesas de licenças de rádio para obter mais informação.

ACESSÓRIOS OPCIONAIS

É favor contactar o seu distribuidor local para encomendas e disponibilidade de acessórios.

- PA-BC2Mola para o cinto
FA-BPConjunto de pilhas recarregáveis NiMH
MA-SMAltifalante/microfone para a lapela
MA-VOXAuscultador com altifalante/microfone em modo VOX
MA-EBMMicrofone com botão para os ouvidos e botão de premir para comunicar

GARANTIA & APOIO AO CLIENTE

É favor contactar o seu distribuidor local para obter informações sobre Garantias & Apoio ao Cliente.

FUNCIONAMENTO

Informação sobre o produto

Este rádio microTALK® foi fabricado de forma a satisfazer todas as normas aplicáveis a equipamento de rádio, utilizando as frequências autorizadas PMR 446. Este rádio bidireccional utiliza as ondas aéreas públicas e a sua utilização poderá estar sujeita a leis ou regulamentações locais. Para obter mais informação, contactar as autoridades responsáveis por licenças de rádio.

Cuidados a ter com o rádio

O rádio bidireccional microTALK® durará muitos anos sem avarias se for tratado com o devido cuidado. Eis algumas sugestões:

- Manusear o aparelho cuidadosamente.
- Manter o aparelho protegido do pó.
- Nunca colocar o aparelho na água ou num local húmido.
- Evitar a exposição a temperaturas extremas.

Instalação das pilhas

Como instalar ou substituir as pilhas:

1. Retirar a mola para o cinto soltando a respectiva lingueta e deslizando a mola para cima.
2. Puxar para baixo a LINGUETA DE BLOQUEIO DA TAMPA DO COMPARTIMENTO DAS PILHAS a fim de retirar a tampa do compartimento.
3. Colocar o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) de acordo com as instruções indicadas.
4. Voltar a colocar a tampa do compartimento das pilhas e a mola para o cinto.

NOTA: O rádio microTALK® pode também funcionar com quatro pilhas alcalinas normais AAA. Utilizar sempre pilhas alcalinas de alta qualidade. Instalar as pilhas seguindo as indicações de polaridade.

NOTA: Veja “Acessórios Opcionais” para encomendas e disponibilidade de acessórios.

Conjunto de pilhas e carregador de secretária

O rádio microTALK® inclui um conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) e um carregador rápido de secretária (no. de referência PA-CX). Vem também incluída uma ficha compatível para o Reino Unido, caso seja necessária.

O carregador rápido de secretária pode recarregar um (1) rádio (com um conjunto de pilhas instalado no respectivo compartimento) ou um (1) conjunto de pilhas que utiliza a guia do conjunto de pilhas incluída no carregador do rádio. Para encomendar mais conjuntos de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) ou outros acessórios do altifalante/microfone, consultar a secção “Acessórios opcionais”.

Antes de utilizar o rádio microTALK® pela primeira vez, deve recarregar completamente o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) incluído.

Para recarregar o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH no rádio:

1. Ligar o CABO DE ALIMENTAÇÃO à base

do recarregador e introduzi-lo numa tomada eléctrica (acompanha também o produto uma ficha compatível para o Reino Unido, caso seja necessária).

2. Colocar o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) no respectivo compartimento (consultar a secção “Instalação das pilhas”).
3. Colocar o RÁDIO na base do carregador.

O indicador luminoso de RECARGA (CHARGE) existente na base do carregador indicará se o rádio está correctamente ligado ao carregador.

Uma recarga total levará aproximadamente três (3) horas e o aparelho pode ser deixado no carregador por tempo indeterminado.

NOTA: O rádio microTALK® pode também funcionar com quatro pilhas alcalinas normais AAA.

AVISO: Apenas podem ser recarregados os conjuntos de pilhas NiMH, modelo FA-BP.

Para recarregar o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH:

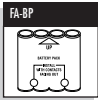
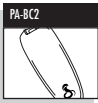
1. Ligar o CABO DE ALIMENTAÇÃO à base do carregador e introduzi-lo numa tomada eléctrica (acompanha também o produto uma ficha compatível para o Reino Unido, caso seja necessária).
2. Colocar a GUIA DO CONJUNTO DE PILHAS no carregador do rádio.
3. Colocar o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) na base do carregador.

O indicador luminoso de RECARGA (CHARGE) existente na base do carregador indicará se o conjunto de pilhas recarregáveis NiMH (no. de referência FA-BP) está correctamente introduzido no carregador.

Uma recarga total levará aproximadamente três (3) horas e o conjunto de pilhas pode ser deixado no carregador por tempo indeterminado.

NOTA: O rádio microTALK® pode também funcionar com quatro pilhas alcalinas normais AAA.

AVISO: Apenas podem ser recarregados os conjuntos de pilhas NiMH, modelo FA-BP.



Ligação do rádio

Como ligar o rádio:

1. Rodar o botão de LIGAR-DESLIGAR/VOLUME no sentido dos ponteiros do relógio. Um aviso sonoro indicará que o rádio está em funcionamento.

O rádio microTALK® está agora no MODO DE ESCUTA, pronto a receber uma transmissão. O rádio está sempre no MODO DE ESCUTA, excepto quando se carrega nos botões TALK (TRANSMISSÃO), CALL (CHAMADA) e MODE (MODOS).

Como desligar o rádio:

1. Rodar o botão de LIGAR-DESLIGAR/VOLUME em sentido contrário dos ponteiros do relógio até ouvir e sentir um clique.

Indicador de pilhas fracas

A carga das pilhas é indicada pelos segmentos que figuram na parte inferior do ecrã. À medida que a carga começa a diminuir, menos segmentos serão visíveis. Quando o último segmento começa a piscar, as pilhas devem ser recarregadas ou substituídas.

AVISO: Apenas podem ser recarregados os conjuntos de pilhas NiMH, modelo FA-BP.

Economizador de pilhas/energia

Se não for efectuada nenhuma transmissão durante dez (10) segundos, o aparelho muda automaticamente para o modo economizador de pilhas e a mensagem POWER SAVER (ECONOMIZADOR DE PILHAS) aparecerá no ecrã. Todavia, tal não afecta a aptidão do aparelho para receber transmissões.

Indicadores de activação/transmissão-recepção

O INDICADOR DE ACTIVAÇÃO/TRANSMISSÃO-RECEPÇÃO pisca em cada três (3) segundos para indicar que o rádio está ligado.

Durante a transmissão, o INDICADOR DE ACTIVAÇÃO/TRANSMISSÃO-RECEPÇÃO ficará permanentemente iluminado e aparecerão os círculos do ÍCONE DE TRANSMISSÃO/

RECEPÇÃO.

Ao receber uma transmissão, o INDICADOR DE ACTIVAÇÃO/TRANSMISSÃO-RECEPÇÃO piscará rapidamente e aparecerão os raios do ÍCONE DE TRANSMISSÃO/RECEPÇÃO.

Comunicação com outra pessoa

Para falar com outra pessoa:

1. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO).
2. Com o microfone colocado à distância de, cerca de 5 cm (2 polegadas) da boca, falar com um tom de voz normal.
3. Soltar o botão TALK (TRANSMISSÃO) quando acabar de falar e esperar até ouvir uma resposta.

Não será possível receber chamadas enquanto estiver a carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO).

Para ouvir uma resposta

Depois de ter acabado de falar:

1. Soltar o botão TALK (TRANSMISSÃO) para receber uma transmissão.

O rádio microTALK® está sempre no MODO DE ESCUTA, excepto quando se carrega nos botões TALK (TRANSMISSÃO), CALL (CHAMADA) e MODE (MODOS).

Volume

Para ajustar o volume:

1. Rodar o botão de LIGAR-DESLIGAR/VOLUME.

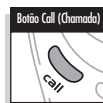
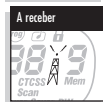
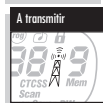
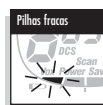
Botão Call (Chamada)

Para alertar outra pessoa com quem se deseja comunicar:

1. Carregar e soltar o botão CALL (CHAMADA).

A outra pessoa ouvirá um toque com dois (2) segundos de duração. Não é possível receber chamadas enquanto se estiver a transmitir uma chamada.

NOTA: Para a comunicação ser possível, ambos os rádios devem estar sintonizados no mesmo canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS.



Canais

Para seleccionar um canal:

1. Com o rádio ligado, carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL. Se desejar avançar rapidamente, pode carregar continuamente no botão de SUBIR ou DESCER CANAL.

NOTA: Para a comunicação ser possível, ambos os rádios devem estar sintonizados no mesmo canal/código de comunicação privada (ver "Códigos CTCSS de comunicação privada") ou no canal/código DCS (ver "Códigos DCS").

Função de bloqueio

O botão LOCK (BLOQUEIO) bloqueia os botões de SUBIR ou DESCER CANAL, MODE (MODOS) e ENTER (INTRODUÇÃO) para evitar activações indesejadas.

Para utilizar a função de bloqueio:

1. Carregar continuamente no botão LOCK (BLOQUEIO) durante dois (2) segundos para activar ou desactivar a função de bloqueio.

Ouve-se um aviso sonoro duplo que confirma a activação ou desactivação da função de bloqueio. Quando o rádio se encontra neste modo, surgirá o ícone de bloqueio.

Iluminação do ecrã

Para iluminar o ecrã:

1. Carregar e soltar o botão de ILUMINAÇÃO/ALCANCE MÁXIMO para iluminar o ecrã durante dez (10) segundos.

Silenciador automático de ruídos de fundo/amplificador de alcance máximo

O rádio microTALK® está munido de um silenciador automático de ruídos de fundo que bloqueia automaticamente as transmissões fracas e os ruídos indesejáveis provocados pelas condições do terreno ou porque o rádio se encontra no limite de alcance máximo.

É possível desactivar temporariamente o silenciador automático ou activar o amplificador de alcance máximo para permitir a recepção de todos os sinais e ampliar assim o alcance máximo do rádio.

Para desactivar temporariamente o silenciador automático:

1. Carregar no botão de ILUMINAÇÃO/ALCANCE MÁXIMO durante menos de cinco (5) segundos.

Se se ouvir dois sinais sonoros é porque o amplificador de alcance máximo foi activado (consultar abaixo).

Para activar o amplificador de alcance máximo:

1. Carregar continuamente no botão de ILUMINAÇÃO/ALCANCE MÁXIMO durante pelo menos cinco (5) segundos até ouvir dois (2) sinais sonoros que indicam a activação do amplificador de alcance máximo.

Para desactivar o amplificador de alcance máximo:

1. Carregar e soltar o botão de ILUMINAÇÃO/ALCANCE MÁXIMO ou mudar o canal.

Alcance do rádio microTALK®

O rádio microTALK® tem um alcance máximo de três (3) quilómetros (2 milhas), o qual variará em função do terreno e das condições.

O rádio funcionará com o alcance máximo em zonas planas e abertas.

A presença de edifícios e de folhagem na trajectória do sinal pode reduzir o alcance.

A folhagem densa e um terreno montanhoso reduzirão ainda mais o sinal.

Lembre-se de que pode atingir o alcance máximo activando o amplificador de alcance máximo. Para mais pormenores, consultar a secção acima.

Tomada para altifalante/microfone exteriores

É possível adaptar ao rádio microTALK® um altifalante e microfone exterior (não incluídos), a fim de libertar as mãos para outras tarefas.

NOTA: Veja "Acessórios Opcionais" para encomendas e disponibilidade de acessórios.

Para ligar o altifalante/microfone exterior:

1. Abrir a lingueta da tomada de SPKR/MIC (ALTIFALANTE/MICROFONE), localizada na parte superior do aparelho.
2. Introduzir a ficha na tomada de SPKR/MIC (ALTIFALANTE/MICROFONE).



Intercomunicador

Com o adaptador opcional para intercomunicador e duas ligações para altifalante/microfone exterior, é possível utilizar um único rádio microTALK® como sistema de intercomunicação (ideal para motociclistas.) Contactar o representante local para obter mais informação quanto a disponibilidade e preço.



Para percorrer as funções de Modo

Ao percorrer as funções de modo, é possível seleccionar ou mudar funções preferidas no seu rádio microTALK®. Enquanto vai percorrendo as funções, são apresentadas as características do rádio na sequência predeterminada:

- Configurar códigos CTCSS de comunicação privada
- Configurar códigos DCS
- Activar/desactivar VOX
- Ajustar o nível de sensibilidade do modo VOX
- Programar ou aceder locais de memória
- Configurar monitorização dos canais
- Configurar a monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada
- Configurar a monitorização de códigos DCS
- Configurar a monitorização de locais de memória
- Configurar VibrAlert® e/ou aviso de chamada
- Programar local de escuta dupla ou activar/desactivar a escuta dupla
- Configurar toques de chamada
- Activar/desactivar aviso sonoro
- Activar/desactivar som das teclas

Códigos CTCSS de comunicação privada

O sistema de redução contínua de ruído de fundo controlado por tons codificados (CTCSS – Continuous Tone Coded Squelch System) é um sistema avançado de codificação por tons que permite seleccionar um em 38 códigos CTCSS de comunicação privada para reduzir interferências causadas por outros utilizadores de um canal.

NOTA: Caso seja utilizado um código CTCSS de comunicação privada, os dois rádios devem estar sintonizados no mesmo canal/código de comunicação privada para a comunicação ser possível. Cada canal registará o último código CTCSS de comunicação privada seleccionado.



IMPORTANTE: Ao utilizar códigos CTCSS de comunicação privada, os códigos DCS não podem ser utilizados.

Para seleccionar um código CTCSS de comunicação privada:

1. Após seleccionar um canal, carregar e soltar o botão MODE (MOD) até que o ícone de CTCSS e a configuração actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) comecem a piscar no ecrã.
2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para:



- a. Seleccionar um código CTCSS de comunicação privada.



- b. Activar o modo de código CTCSS de comunicação privada e seleccionar um número de código CTCSS (00 a 38).

Para avançar rapidamente pelos códigos CTCSS de comunicação privada, carregar continuamente no botão de SUBIR ou DESCER CANAL.

3. Quando surgir o número do código CTCSS de comunicação privada pretendida, seleccionar uma das seguintes opções:
 - a. Carregar no botão MODE (MOD) para registar o número do código CTCSS de comunicação privada e prosseguir para as outras funções.
 - b. Carregar no botão ENTER para registar o número do código CTCSS de comunicação privada e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - c. Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar o número do código CTCSS de comunicação privada e voltar ao MODO DE ESCUTA.

Códigos DCS

O sistema de redução de ruído com codificação digital (DCS - Digitally Coded Squelch) é um sistema avançado de codificação digital que permite seleccionar um em 83 códigos DCS para reduzir as interferências causadas por outros utilizadores de um canal.

NOTA: Caso seja utilizado um código DCS, os dois rádios devem estar sintonizados no mesmo canal/código DCS para a comunicação ser possível. Cada canal registará o último código DCS seleccionado.



IMPORTANTE: Ao utilizar códigos DCS, os códigos CTCSS de comunicação privada não podem ser utilizados.

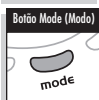
Para seleccionar um código DCS:

1. Após seleccionar um canal, carregar e soltar o botão MODE (MOD) até que o ícone de DCS e a configuração actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) comecem a piscar no ecrã.
2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para:
 - a. Seleccionar um código DCS.
 - b. Activar o modo de código DCS e seleccionar um número de código DCS (00 a 83).

Para avançar rapidamente pelos códigos DCS, pode carregar continuamente no botão de SUBIR ou DESCER CANAL.



3. Quando surgir o número do código DCS pretendido, seleccionar uma das seguintes opções:
 - a. Carregar no botão MODE (MOD) para registar o número do código DCS e prosseguir para as outras funções.
 - b. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar o número do código DCS e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - c. Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar o número do código DCS e voltar ao MODO DE ESCUTA.

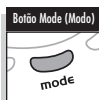
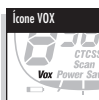


Transmissão activada por voz (VOX)

No modo VOX, é possível utilizar o rádio microTALK® com as mãos livres, sendo a transmissão activada pela voz. É possível estabelecer o nível de sensibilidade do modo VOX a fim de corresponder ao volume da voz e evitar as transmissões activadas pelo ruído de fundo.

Para activar/desactivar o modo VOX:

1. Carregar no botão MODE (MOD) até o ícone VOX começar a piscar no ecrã. A configuração actual Activado (On) ou Desactivado (Off) surge no ecrã.
2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER



CANAL para activar ou desactivar o modo VOX.

3. Quando surgir a configuração pretendida para o modo VOX, seleccionar uma das seguintes opções:
 - a. Carregar no botão MODE (MOD) para registar a configuração e prosseguir para as outras funções.
 - b. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - c. Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.

Para seleccionar o nível de sensibilidade do modo VOX:

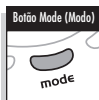
1. Carregar no botão MODE (MOD) até o ícone VOX começar a piscar e surgir o nível de sensibilidade actual.

O nível de sensibilidade actual é indicado pela letra "L" e um número de 1 a 5, sendo 5 o nível mais sensível e 1 o menos sensível.

2. Para alterar o nível de sensibilidade, carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL.

3. Quando surgir o nível de sensibilidade desejado para o modo VOX, seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar no botão MODE (MOD) para registar a configuração e prosseguir para as outras funções.
- b. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
- c. Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.



10 locais de memória

O rádio microTALK® tem dez (10) locais de memória (0 a 9) para armazenar o canal/códigos de comunicação privada ou o canal/códigos DCS, usados mais frequentemente. Nas opções dos locais de memória, pode-se programar e/ou aceder locais de memória, os quais podem também ser monitorizados (ver “Monitorização de locais de memória”).

Para programar um local de memória:

1. Carregar no botão MODE (MOD0) até o ícone de memória e o número do local de memória (0 a 9) começarem a piscar no ecrã.



2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um número de local de memória (0 a 9).

NOTA: Se um local já tiver sido anteriormente programado, o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS associado surgirá no ecrã.

3. Para especificar um novo local de memória ou alterar um local de memória já programado, carregar no botão MODE (MOD0) e o número do canal começará a piscar no ecrã.

4. Seleccionar uma das seguintes opções:
 - a. Seleccionar ou alterar um número de canal/código de comunicação privada:

- 1) Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um canal (1 a 8; o ajuste do canal para “0” limpará ou desprogramará o local de memória).



- 2) Carregar no botão MODE (MOD0) e o ícone de CTCSS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) começarão a piscar no ecrã.

- 3) Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um código CTCSS de comunicação privada (00 a 38).

- b. Seleccionar ou alterar o número de um canal/código DCS:

- 1) Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um canal (1 a 8; o ajuste do canal para “0” limpará ou desprogramará o local de memória).

- 2) Carregar no botão MODE (MOD0) e o ícone de CTCSS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) começarão a piscar no ecrã.



- 3) Carregar novamente no botão MODE (MOD0) e o ícone de DCS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) voltarão a piscar no ecrã.

- 4) Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um código DCS (00 a 83).

5. Seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para especificar o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS no local de memória seleccionado e voltar ao início das opções de local de memória.



- b. Carregar no botão MODE (MOD0) para especificar o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS no local de memória seleccionado e voltar ao início das opções de local de memória.

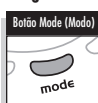
- c. Carregar DUAS VEZES no botão ENTER (INTRODUZIR) para especificar o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS no local de memória seleccionado. Desta forma, o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

NOTA: Ao configurar um local de memória, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

Para limpar ou desprogramar um local de memória, ajustar o canal para “0”.

Para aceder um local de canal de memória guardado:

1. Carregar no botão MODE (MOD0) até o ícone de memória e o número do local de memória (0 a 9) começarem a piscar no ecrã.



2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um número de local de memória (0 a 9).



NOTA: Se um local já tiver sido anteriormente programado, o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS associado surgirá no ecrã.

3. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no local de memória seleccionado.



NOTA: Carregando no botão MODE (MOD0), obterá “Programar um local de memória”.

NOTA: Ao aceder um local de memória guardado, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

Monitorização dos canais

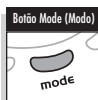
O rádio microTALK® pode monitorizar canais automaticamente (1 a 8).



NOTA: O rádio ignora códigos CTCSS de comunicação privada e códigos DCS específicos enquanto monitoriza canais.

Para monitorizar os canais:

1. Carregar no botão MODE (MOD0) até o ícone de monitorização e o número do canal começarem a piscar no ecrã.



2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para iniciar a monitorização dos canais.



O ícone de monitorização continua a ser visível enquanto estiver activada a monitorização dos canais. O rádio continua a



monitorizar todos os canais e pára ao detectar a recepção de uma transmissão, permanecendo nesse canal durante dez (10) segundos.

Ao configurar a monitorização dos canais, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

Ao receber uma transmissão, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar nesse canal. O rádio permanecerá nesse canal e voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para continuar a monitorização dos canais.

Se carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) durante a monitorização e não durante os dez (10) segundos após receber a transmissão, a sua transmissão será efectuada no canal no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.

Se não carregar em nenhum botão no espaço de dez (10) segundos, o rádio voltará automaticamente a monitorizar os canais.

Durante a monitorização (quando não está a receber uma transmissão), pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal em que, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão MODE (MOD0) para configurar a monitorização de código CTCSS de comunicação privada ou de código DCS no canal visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão (para mais informação, consultar as secções “Monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada” ou “Monitorização dos códigos DCS”).
- c. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão.

Monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada

O rádio microTALK® pode monitorizar automaticamente os códigos CTCSS de comunicação privada (01 a 38) num (1) canal.

NOTA: Se o rádio estiver configurado para o modo de Código DCS, a opção de monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada não estará disponível. Para activar o modo de Código CTCSS de comunicação privada, consultar a secção "Códigos CTCSS de comunicação privada".

Para monitorizar os códigos de comunicação privada:

1. No MODO DE ESCUTA, carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar o canal no qual deseja monitorizar os códigos CTCSS de comunicação privada.
2. Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de monitorização, os números pequenos ao lado do número do canal e o ícone de CTCSS começarem a piscar no ecrã.
3. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para iniciar a monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada no canal seleccionado.

Os ícones de monitorização e de CTCSS continuam a ser visíveis quando a monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada está activada. O rádio continua a monitorizar os códigos CTCSS de comunicação privada e pára ao detectar a recepção de uma transmissão, permanecendo nesse canal/código de comunicação privada durante dez (10) segundos.

Ao configurar a monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

Ao receber uma transmissão, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar nesse canal/código de comunicação privada. O rádio permanecerá nesse canal/código de comunicação privada e voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para continuar a monitorização dos códigos CTCSS de comunicação privada.

Se carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) durante a monitorização e não no espaço de dez (10) segundos após receber uma transmissão, a sua transmissão será efectuada no canal/código de comunicação privada no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.

Se não carregar em nenhum botão no espaço de dez (10) segundos, o rádio voltará automaticamente a monitorizar os códigos CTCSS de comunicação privada.

Durante a monitorização (quando não está a receber uma transmissão), pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar no canal/código de comunicação privada visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal/código de comunicação privada no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão MODE (MODO) para monitorizar locais de memória (consultar a secção "Monitorização de locais de memória").
- c. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal/código de comunicação privada no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão.

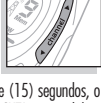
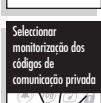
Monitorização dos códigos DCS

O rádio microTALK® pode monitorizar automaticamente os códigos DCS (01 a 83) num (1) canal.

NOTA: Se o rádio estiver configurado para o modo de Código CTCSS de comunicação privada, a opção de monitorização dos códigos DCS não estará disponível. Consultar a secção "Códigos DCS" para activar o modo de Código DCS.

Para monitorizar os códigos DCS:

1. No MODO DE ESCUTA, carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar o canal no qual deseja monitorizar os códigos DCS.
2. Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de monitorização, os números pequenos ao lado do número do canal e o ícone de DCS começarem a piscar no ecrã.



3. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para iniciar a monitorização dos códigos DCS no canal seleccionado.

Os ícones de monitorização e de DCS continuam a ser visíveis quando a monitorização dos códigos DCS está activada. O rádio continua a monitorizar os códigos DCS e pára ao detectar a recepção de uma transmissão, permanecendo nesse canal/código DCS durante dez (10) segundos.

Ao configurar a monitorização dos códigos DCS, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.

Ao receber uma transmissão, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar nesse canal/código DCS. O rádio permanecerá nesse canal/código DCS e voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para continuar a monitorização dos códigos DCS.

Se carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) durante a monitorização e não no espaço de dez (10) segundos após receber uma transmissão, a sua transmissão será efectuada no canal/código DCS no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.

Se não carregar em nenhum botão no espaço de dez (10) segundos, o rádio voltará automaticamente a monitorizar os códigos DCS.

Durante a monitorização (quando não está a receber uma transmissão), pode seleccionar uma das seguintes opções:

- a. Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar no canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal/código DCS no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.
- b. Carregar no botão MODE (MODO) para monitorizar locais de memória (consultar a secção "Monitorização de locais de memória") para obter mais informação).
- c. Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no canal/código DCS

no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão.

Monitorização de locais de memória

O rádio microTALK® pode monitorizar automaticamente até dez (10) locais de memória programados.

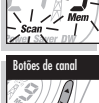
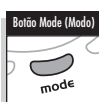
NOTA: Se estiverem programados um (1) ou menos locais de memória no rádio, a opção de monitorização de locais de memória não estará disponível. Consultar a secção "Para programar um local de memória", para programar um mínimo de dois (2) locais de memória.

Para monitorizar locais de memória:

1. Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de monitorização, o ícone de memória e o número do local de memória começarem a piscar no ecrã.
2. Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para iniciar a monitorização dos locais de memória.

Os ícones de monitorização e de memória continuam a ser visíveis enquanto a monitorização dos locais de memória estiver activada. O rádio continua a monitorizar os locais de memória e pára ao detectar a recepção de uma transmissão, permanecendo nesse local de memória durante dez (10) segundos.

Ao configurar a monitorização de locais de memória, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.



Ao receber uma transmissão, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar nesse local de memória. O rádio permanecerá nesse local de memória e voltará ao MODO DE ESCUTA.
- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para continuar a monitorização dos locais de memória.

Se carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) durante a monitorização e não no espaço de dez (10) segundos após receber uma transmissão, a sua transmissão será efectuada no local de memória no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.

Se não carregar em nenhum botão no espaço de dez (10) segundos, o rádio voltará automaticamente a monitorizar os locais de memória.

Durante a monitorização (quando não está a receber uma transmissão), pode seleccionar uma das seguintes opções:

- Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no local de memória no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.
- Carregar no botão MODE (MODO) para avançar para outras funções.
- Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo ou no local de memória no qual, durante a monitorização, foi recebida a última transmissão.

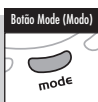
Para reduzir o número de locais de memória a monitorizar, poderá “desprogramar” quaisquer locais não desejados (para mais informação, consultar a secção “10 locais de memória”).

VibrAlert® e toques de chamada

O rádio microTALK® pode avisá-lo da recepção de sinais mediante um aviso de chamada sonora, uma vibração silenciosa ou ambos.

Para alterar as configurações de chamada:

- Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de configuração de chamada começar a piscar no ecrã. É apresentada a configuração actual (“01” – Vibração



+ Toque, “02” – Apenas Vibração, ou “00” – Apenas Toque).



- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para alterar a configuração de chamada.
- Uma vez apresentada a configuração de chamada pretendida, seleccionar uma das seguintes opções:
 - Carregar no botão MODE (MODO) para registar a configuração e prosseguir para as outras funções.
 - Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.



Escuta dupla

A escuta dupla permite monitorizar simultaneamente quaisquer dois (2) locais de escuta dupla.



Local de escuta dupla 1 – é sempre o canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo. Para mais informação, consultar as secções “Códigos CTCSS de comunicação privada” e “Códigos DCS”.

Local de escuta dupla 2 – ficará guardado no rádio. Pode ser alterado e/ou recuperado para utilizações futuras do modo de escuta dupla.

Para programar ou alterar o local de escuta dupla 2 e activar o modo de escuta dupla:

- Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de escuta dupla e o número do canal começarem a piscar no ecrã.
- Seleccionar uma das seguintes opções:
 - Seleccionar ou alterar um canal/código de comunicação privada:
 - Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um canal (1 a 8).
 - Carregar no botão MODE (MODO) para configurar o canal. O ícone de CTCSS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) começarão a piscar no ecrã.
 - Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um código CTCSS de comunicação privada (00 a 38).
 - Seleccionar ou alterar um canal/código DCS:
 - Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um canal (1 a 8).
 - Carregar no botão MODE (MODO) para configurar o canal. O ícone de CTCSS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) começarão a piscar no ecrã.
 - Carregar novamente no botão MODE (MODO). O ícone de DCS e o parâmetro actual (os números pequenos ao lado do número do canal ou Off (Desactivado)) começarão a piscar no ecrã.
 - Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para seleccionar um código DCS (00 a 83).
- Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para configurar o local de escuta dupla 2 e activar o MODO DE ESCUTA DUPLA (ver abaixo para mais informação).



NOTAS: Para sair da escuta dupla e avançar para a função de modo disponível seguinte, carregar no botão MODE (MODO). Ao configurar o local de escuta dupla 2, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15)

segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no local de escuta dupla 1.

Para activar a escuta dupla:

NOTA: O local de escuta dupla 2 deve estar programado para activar a escuta dupla.

- Seleccionar o primeiro canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS a ser monitorizado (para mais informação, consultar as secções “Códigos CTCSS de comunicação privada” e “Códigos DCS”).
 - Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de escuta dupla e o número do canal começarem a piscar no ecrã.
- NOTA:** Ao configurar a escuta dupla, se não carregar em qualquer dos botões durante quinze (15) segundos, o rádio voltará automaticamente ao MODO DE ESCUTA no canal/código de comunicação privada ou canal/código DCS visualizado antes de seleccionar as funções de modo.
- Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para activar o MODO DE ESCUTA DUPLA.



Ao receber uma transmissão, pode seleccionar uma das seguintes opções:

- Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar nesse local de escuta dupla. O rádio permanecerá nesse local e voltará ao MODO DE ESCUTA.
- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para voltar à escuta dupla.

Se carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) ainda no local de escuta dupla e não no espaço de dez (10) segundos após receber uma transmissão, a sua transmissão será efectuada no local de escuta dupla em que recebeu a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.

Se não carregar em nenhum botão no espaço de dez (10) segundos, o rádio voltará automaticamente à escuta dupla.

Em escuta dupla (quando não está a receber uma transmissão), pode seleccionar uma das seguintes opções:

- Carregar continuamente no botão TALK (TRANSMISSÃO) para comunicar no local de escuta dupla 1 ou no local de escuta dupla no qual, durante a escuta dupla, foi recebida a última transmissão. Desta forma o rádio voltará ao MODO DE ESCUTA.
- Carregar no botão MODE (MODO) para avançar para outras funções.
- Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no local de escuta dupla 1 ou no local de escuta dupla no qual, durante a escuta dupla, foi recebida a última transmissão.

Para sair do modo de escuta dupla:

- Seleccionar uma das seguintes opções:
 - Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para voltar ao MODO DE ESCUTA no local de escuta dupla 1 ou no local de escuta dupla no qual, durante a escuta dupla, foi recebida a última transmissão.
 - Carregar no botão TALK (TRANSMISSÃO) para voltar ao MODO DE ESCUTA no local de escuta dupla 1 ou no local de escuta dupla no qual, durante a escuta dupla, foi recebida a última transmissão.
 - Carregar no botão MODE (MODO) para avançar para a próxima função de modo disponível.

10 configurações de toque de chamada

É possível seleccionar entre dez (10) configurações de toque de chamada para transmitir um aviso de chamada único.

Para mudar uma configuração de toque de chamada:

- Carregar no botão MODE (MODO) até visualizar a letra "C" e o número do toque de chamada actual (1 a 10). O toque de chamada actual durará dois (2) segundos.
- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para ouvir os outros toques de chamada.
- Uma vez visualizado o toque de chamada pretendido, seleccionar uma das seguintes opções:
 - Carregar no botão MODE (MODO) para registar a configuração e prosseguir para as outras funções.
 - Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.



Aviso sonoro de confirmação

O receptor ouvirá um aviso sonoro quando soltar o botão TALK (TRANSMISSÃO) do emissor. Este sinal avisa que acabou de falar e que a outra pessoa pode começar a falar. Esta função pode ser activada ou desactivada.

Para activar/desactivar o aviso sonoro de confirmação:

Ao ligar o rádio microTALK® pela primeira vez, o aviso sonoro estará activado.

- Carregar e soltar o botão MODE (MODO) até o ícone de aviso sonoro de confirmação começar a piscar no ecrã. É então visualizada a configuração actual de Activado (On) ou Desactivado (Off).
- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para activar ou desactivar o aviso sonoro de confirmação.
- Uma vez visualizada a configuração para o aviso sonoro de confirmação, seleccionar uma das seguintes opções:
 - Carregar no botão MODE (MODO) para registar a configuração e prosseguir para as outras funções.
 - Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.



A configuração seleccionada será guardada quando desligar e voltar a ligar o rádio. Quando o aviso sonoro está activado, o ícone de aviso sonoro será visualizado.

Função de som das teclas

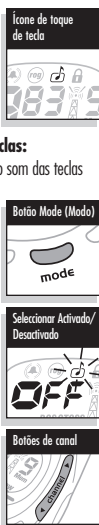
Quando a função de som das teclas estiver activada, o rádio emitirá um som sempre que o utilizador carregar num botão ou mudar uma configuração. Esta função pode ser activada ou desactivada.

Para activar/desactivar o som das teclas:

Ao ligar o rádio microTALK® pela primeira vez, o som das teclas estará activado.

- Carregar no botão MODE (MODO) até o ícone de som das teclas começar a piscar no ecrã. É então visualizada a configuração actual de Activado (On) ou Desactivado (Off).
- Carregar no botão de SUBIR ou DESCER CANAL para activar ou desactivar o modo de som das teclas.
- Uma vez visualizada a configuração pretendida para o modo de som das teclas, seleccionar uma das seguintes opções:
 - Carregar no botão MODE (MODO) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - Carregar no botão ENTER (INTRODUZIR) para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.
 - Não carregar em nenhum botão durante quinze (15) segundos para registar a configuração e voltar ao MODO DE ESCUTA.

A configuração seleccionada será guardada quando desligar e voltar a ligar o rádio. Quando o modo de som das teclas estiver activado, o ícone de som das teclas será visualizado.



DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE

Esta declaração é da responsabilidade do fabricante/importador:

Cobra Electronics Europe Limited
Dungar House
Northumberland Avenue
Dun Laoghaire
County Dublin, Irlanda

Esta declaração certifica que o seguinte produto designado:

RÁDIO MÓVEL PRIVADO: MT 925 PRO

(Identificação do produto)

obedece aos requisitos principais de protecção da directiva 1999/5/CE de R & TTE (equipamento de rádio e terminais de telecomunicações) relativa à aproximação das leis dos estados-membros referentes a espectros de rádio, compatibilidade electromagnética e segurança eléctrica.

Esta declaração aplica-se a todos os artigos fabricados em conformidade com a documentação técnica anexa descrita no anexo II da directiva constante desta declaração.

A avaliação da conformidade do produto (classe 2.6) no que se refere aos requisitos relacionados com o artigo 3 da directiva de rádio e terminais de telecomunicações (R & TTE) baseou-se no anexo IV da directiva 1999/5/CE e nas seguintes normas:

Espectro de rádio: **EN 300 296-2 v.1.1.1 (02/01)**
(Identificação de regulamentações/normas)

Compatibilidade electromagnética: **EN 301 489-5 (07/2000)**
(Identificação de regulamentações/normas)

Segurança eléctrica: **EN 60665: 1998**
(Identificação de regulamentações/normas)

DUBLIN, IRLANDA MIKE KAVANAGH

CE1177

Este aparelho destina-se a ser usado nos países membros da UE. Sujeito às leis e regulamentações locais.

CEEL™ é uma marca registada da Cobra Electronics Corporation, USA.

Snake design e microTALK® são marcas registadas da Cobra Electronics Corporation, USA.

©2003 Cobra® Electronics Europe Limited
Dungar House, Northumberland Avenue
Dun Laoghaire, County Dublin, Irlanda

www.cobra.com